

# FICHE TECHNIQUE

## . THE SHOUGASHACK . 1/6

**REGIE Générale : Nadia SIMON / 06 98 29 84 07 / [nadiasimonsimon@gmail.com](mailto:nadiasimonsimon@gmail.com)**

Cette Fiche Technique garantit le bon déroulement du spectacle. Nous serons attentifs à toutes circonstances particulières si vous nous contactez suffisamment à l'avance pour trouver ensemble des solutions.

### 1 - ACCUEIL

L'équipe se compose de **4 personnes (3 chanteuses + 1 technicien son)** et se déplace généralement avec un véhicule de location type minibus 9 places.

### 2 - SCENE

- La scène doit être totalement stable et plane, de couleur sombre et unie, équipée d'une jupe de scène (si possible).
- Les accès à la scène seront stables, signalés et convenablement éclairés.
- L'organisateur mettra à disposition le meilleur accès possible pour le chargement et le déchargement des instruments.
- **3 bouteilles de 50 cl d'eau minérale** seront disposées sur scène avant la représentation du groupe.
- L'organisateur prévoira un emplacement avec une table pour le merchandising, visible par le public et éclairée.

### 3 - LOGE - CATERING

- Au moins une loge fermant à clef sera mise, dès son arrivée, à la disposition exclusive du groupe. Les clefs seront remises à un membre du groupe.
- **3 MIROIRS et 3 serviettes éponges** seront disposés dans la loge.
- Prévoir dans la loge, avant et après le concert, **un catering (sucré et salé), sodas et jus de fruits frais + 8 petites bouteilles d'eau fraîche** en quantité suffisante.
- **WC à proximité immédiate.**

### 4 - HEBERGEMENTS - REPAS

- L'organisateur prévoira un hébergement pour **4 personnes** dans un hôtel\*\*, soit **4 singles**. Attention, pas de nuit chez l'habitant, merci. Les petits déjeuners seront compris dans le forfait de la chambre.
- Les repas (**CHAUDS**) du soir du concert pour **4 personnes** seront gérés par l'organisateur et pris dans un restaurant de cuisine régionale à proximité du lieu de concert ou en commun avec les équipes d'accueil. Ils demeurent à la charge de l'organisateur et comprendront : **Entrée, Plat principal, Fromage, Dessert, Vin et cafés compris.**

# . THE SHOUGASHACK . 2/6

REGIE Générale : Nadia SIMON / 06 98 29 84 07 / [nadiasimonsimon@gmail.com](mailto:nadiasimonsimon@gmail.com)

Prévoir un minimum de 2H15 pour l'installation et la balance  
Espace scénique 40 m2 : ouverture 8m / profondeur 5m  
Salle ou Plein air

**! Le système sera installé, patché et calé avant l'arrivée du groupe !**

## TECHNIQUE

### PERSONNEL demandé :

1 technicien d'accueil + 1 technicien Lumières

### FACADE :

- Système de diffusion professionnel avec puissance et diffusion adaptées au lieu du spectacle avec Sub (type L.ACOUSTICS, D&B, NEXO, etc...). Egalisation 2X31 bandes en sortie LR de console. Régie située au centre de la salle.

• Le système devra couvrir l'espace à sonoriser de manière homogène adapté au lieu du spectacle.

### RETOURS :

- 3 retours pour 3 circuits égalisés dont 1 minimum style PS15, 12XT... (renfort de basse)

### MIXAGE :

- Console analogique ou numérique (CF avec le technicien son), adaptée au patch, 24 entrées, 3 Bus aux retours, 4 Bus aux effets.

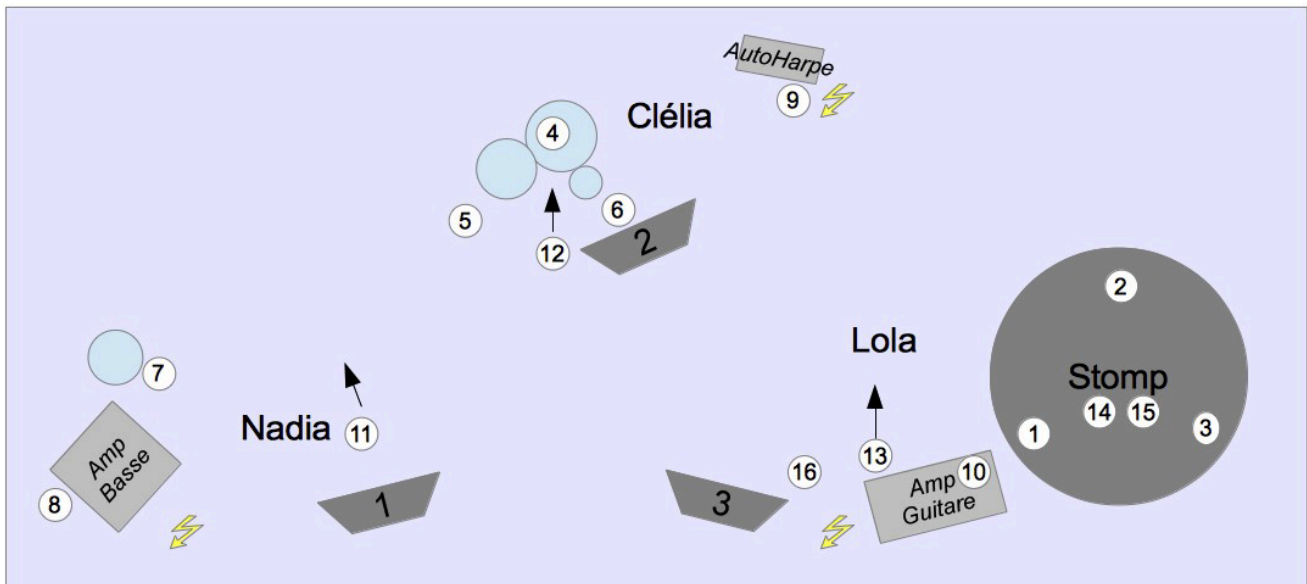
Si console analogique :

### EFFETS/INSERTS :

- 4 compresseurs style Dbx 160A + 4 Gate style (DBX, Drawmer, BSS).

- 2x Reverb Hall, 2x mono Delay avec TAP pour 4 départs aux.

## PLAN DE SCENE



# . THE SHOUGASHACK . 3/6

Régie Technique : Cyprien JONVAL / 06 72 05 83 85 / [cyprien.jonval@laposte.net](mailto:cyprien.jonval@laposte.net)

## PATCH LIST

CH	INSTRUMENTS	MICRO/DI	STAND	INSERT
1	Stomp 1	DI AR 133 BSS		Comp/Gate
2	Stomp 2	DI AR 133 BSS		Comp/Gate
3	Stomp 3	DI AR 133 BSS		Comp/Gate
4	Tom basse	E904, SM57, MD421	PPP	Comp/Gate
5	Percu Jardin	KM184	GPP	
6	Percu Cour	KM184	GPP	
7	Tamb Jar	Fournie		
8	Basse	XLR		
9	Ampli Orange	E906, SM57, SM81	PPP	
10	Ampli Vox AC15	E906, SM57, SM81	PPP	
11	Voix Nadia	Fournie	GPP	Comp.
12	Voix Clelia	Fournie	GPP	Comp.
13	Voix Lola	Fournie	GPP	Comp.
14	Voix Stomp L	Couple XY KM184, SM81	GP Barre de couplage	Comp.
15	Voix Stomp R			Comp.
16	Looper Mono	DI AR 133 BSS		

**Soit :**

**3 Petits pieds perche, 5 Grands peids perche, 1 Grand pied embase ronde.**

# . THE SHOUGASHACK . 4/6

Régie Technique : Cyprien JONVAL / 06 72 05 83 85 / [cyprien.jonval@laposte.net](mailto:cyprien.jonval@laposte.net)

## LUMIÈRES

1 console lumière avec 2 prépas ou plusieurs submasters.  
1 machine à brouillard adaptée au volume de la scène

3 blocs 16A - 4 voies  
1 dmx 50 m  
5 DMX 10m et plusieurs adaptateurs 3/5 - 5/3

5 rallonges 16A de 5m  
15 rallonges 16 A de 10m  
3 rallonges 16 A de 20m  
10 doublettes

4 PAR 64 CP 62 avec PF et crochet  
3 PAR 64 CP 61 avec PF et crochet  
4 PAR LED RGBW avec embase pour le sol

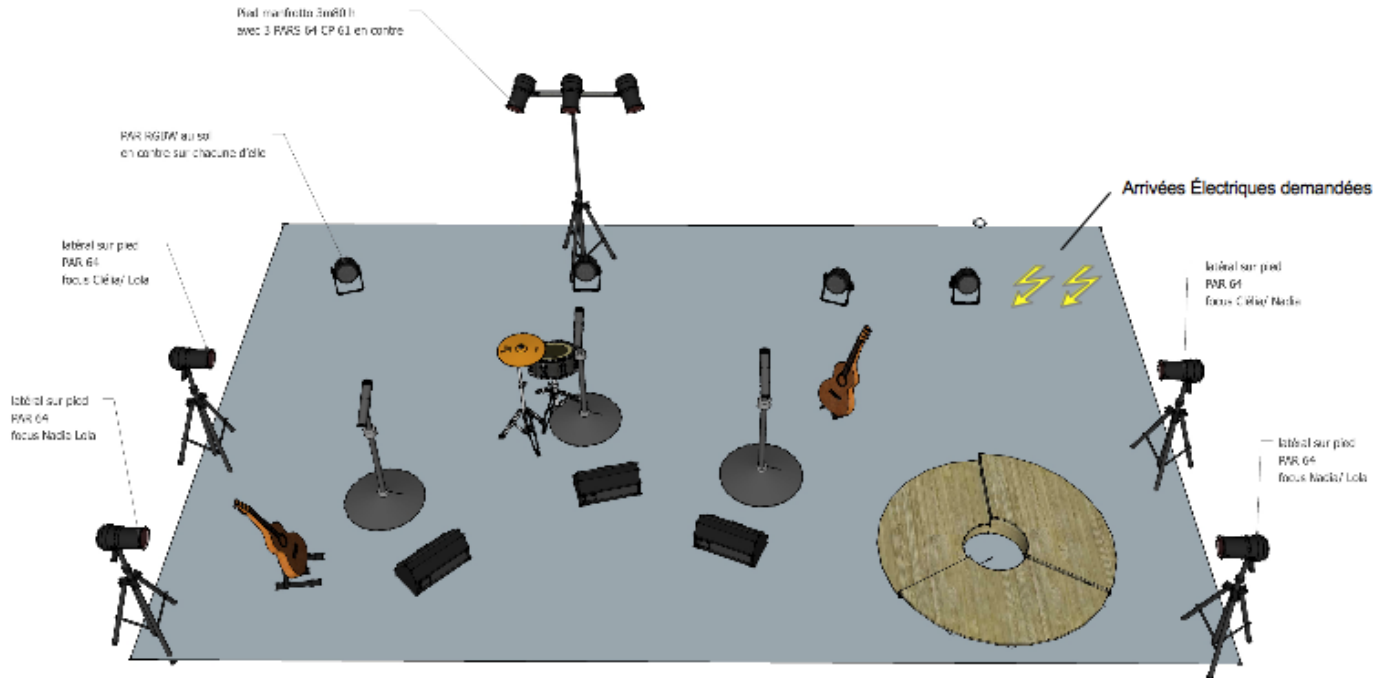
1 pied 3m80 avec barre accouplement pour 3 PAR64  
4 pieds 1m60 ( pour latéraux au sol)  
3 pains (ou leste) de théâtre de 12kg minimum. (impératif pour des questions de sécurité).

***Nous avons besoin, en plus de cette liste, de pouvoir alimenter 2 circuits lumière (1 abat jour et 3 stomps), graduables et contrôlables depuis la console lumière***

# . THE SHOUGASHACK . 5/6

Régie Technique : Cyprien JONVAL / 06 72 05 83 85 / [cyprien.jonval@laposte.net](mailto:cyprien.jonval@laposte.net)

## PLAN DE FEU et Installation



### Affectation Submasters

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Tous les LAT	CONTRE PAR64 CP 61	Amp. Stomp	Abat Jour	Stomp 1	Stomp 2	Stomp 3	Contre sol Blanc Chaud	Contre sol Blanc Froid	Contre sol Bleue	Contre sol Rouge	Contre sol Orange

# . THE SHOUGASHACK . 6/6

## *Conduite Lumières*

SUGAR SHACK	LAT CONTRE SOL / BLANC CHAUD
ANTHEM	LAT / SILHOUETTES CONTRE SOL BLANC FROID
TOTEM	INTRO LOLA / LAT SEUL LOLA / CONTRE LOLA SEUL PUIS CONTRE NADIA / PUIS CONTRE CLELIA + LAT
<hr/>	
BABY BORN TODAY	<b>STOMP 1</b> (ABAT JOUR - STOMP AMPOULES - CONTRE STOMP - LAT 1-2)
& LET GO !	<b>STOMP 2</b> (ABAT JOUR - STOMP AMPOULES - CONTRE SOL CHAUD/ORANGE - LAT 1-2)
<hr/>	
SUNSHINE	LAT / SOL CONTRE ROUGE / CONTRE PAR 64
MOTHERLESS CHILD	LAT / CONTRE ORANGE SOL CHAUD/ORANGE
BREATH	LAT SOL BLEU / CONTRE PAR 64
<hr/>	
SEE MY JUMPER	<b>STOMP3</b> (IDEM 1 SANS AMPOULES STOMPS)
THE CALL	<b>STOMP1</b>
<hr/>	
CAROUSEL	LAT / CONTRE PAR 64 CONTRE SOL ROUGE FIN CONTRE PC
THE RIVER	CONTRE PAR 64 / LAT SOL FROID /BLEU SOLO NADIA : BLEU + #4 (FOND NOIR FIN)
<hr/>	
CHANT SISTER CHANT	<b>STOMP 3</b> /CONTRE PAR 64
TROUBLE SO HARD	<b>STOMP 1</b>
TONIGHT	STOMP - ABAT JOUR SEUL (FOND NOIR FIN)